

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Educación Intercultural

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: EDUCACIÓN INTERCULTURAL/ INTERCULTURAL EDUCATION		
Módulo: OPTATIVIDAD		
Código: 202210309	Año del plan de estudio: 2010	
Carácter: Optativa	Curso académico: 2016-17	
Créditos: 6	Curso: 4º	Semestre: 7º
Idioma de impartición: Español		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO ¹				
Coordinador/a: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ VICIOSO				
Centro/Departamento: Fac. CC. Educación-Educación				
Área de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación				
Nº Despacho: P1P1-28	E-mail: jjimenez@dedu.uhu.es	Telf.: 959 219 288		
URL Web: http://uhu.es/fedu/index.php?menu=inicio&submenu=Titulaciones&opcion=grado1617&nombreTit=GraEduSListar				
Horario tutorías primer semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13:15 a 14:15			11:00 a 13:00	
15:30 a 18:30				
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00 a 14:00				
15:30 a 17:30				
Otro profesorado:				
Nombre y apellidos: CELIA CORCHUELO FERNÁNDEZ				
Centro/Departamento: Fac. CC. Educación-Educación				
Área de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación				
Nº Despacho: P1P1-30	E-mail: celia.corchuelo@dedu.uhu.es	Telf.: 959 219 241		
URL Web: http://uhu.es/fedu/index.php?menu=inicio&submenu=Titulaciones&opcion=grado1617&nombreTit=GraEduSListar				
Horario tutorías primer semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
17:00 a 17:45		17:30 a 20:45		
19:45 a 20:45				
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	15:30 a 18:45			17:30 a 19:15

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta guía docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tabloneros de anuncios de los Departamentos.

Nombre y apellidos: C. M ^a ARANTXA CEJUDO CORTÉS				
Centro/Departamento: Fac. CC. Educación-Educación				
Área de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación				
Nº Despacho: P1P1-28		E-mail: carmen.cejudo@dedu.uhu.es		Telf.: 959 219 288
URL Web: http://uhu.es/fedu/index.php?menu=inicio&submenu=Titulaciones&opcion=grado1617&nombreTit=GraEduSListar				
Horario tutorías primer semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
11:00 a 15:00				13:30 a 15:30
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	12:45 a 18:45			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: Ninguno

COMPETENCIAS:

a. Básicas y Generales (B):

- B1. Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas y antropológicas que sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.
- B3. Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.
- B4. Diseñar, planificar, gestionar y desarrollar diferentes recursos, así como evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa, participación social y desarrollo en todos sus ámbitos.
- B7. Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

b. Transversales (T):

- T5. Promover, respetar y velar por los derechos humanos, los valores democráticos y la igualdad social.

c. Específicas (E):

- E2. Conocer los supuestos y fundamentos teóricos y prácticos de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación.
- E4. Conocer las políticas de bienestar social y la legislación que sustenta los procesos de intervención socioeducativa.
- E19. Capacidad de valorar las necesidades educativas, diseñar y desarrollar la intervención con colectivos que padezcan problemas de exclusión social.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Situar las diferencias culturales en el foco de la reflexión sobre la educación.
- Reflexionar sobre la educación como construcción cultural y como dialéctica entre visiones diferentes de la sociedad y de las personas.
- Comprender y utilizar la terminología básica elaborada por las Ciencias Sociales en el estudio de situaciones de diversidad y contacto cultural.
- Adoptar un enfoque intercultural en pedagogía desde la opción de la modificación de contenidos y estrategias curriculares y del desarrollo de competencias interculturales por parte de los implicados en la educación.
- Configurar un enfoque desde el que analizar las diferencias humanas en educación.
- Delimitar los presupuestos, objetivos y ámbitos de estudio de la Ed. Intercultural.

- Contextualizar y situar las propuestas interculturales en educación en el marco de sociedades que defienden ideales democráticos, de participación y justicia social.
- Conocer el marco conceptual y legal que ampara la atención a la diversidad, interculturalidad y educación inclusiva.
- Formular líneas de actuación en el medio escolar, así como en situaciones de educación no formal.
- Conocer los recursos y estrategias que puede utilizar el maestro para poner en práctica la interculturalidad y tratar las situaciones de diversidad
- Revisar materiales didácticos como medios al servicio de objetivos propios del enfoque intercultural.
- Describir y practicar recursos metodológicos para la investigación sobre cuestiones significativas en este campo de estudio.
- Iniciar al alumnado en técnicas básicas de investigación desde una perspectiva amplia con el objetivo de profundizar en el conocimiento de una realidad concreta o de un ámbito específico de la misma y como estrategia de reflexión y mejora de la propia práctica.
- Poner en práctica el trabajo en equipo y colaborativo con otros compañeros y con otros profesionales dentro del contexto escolar.

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS.....	150
• Clases Grupos grandes:	44
• Clases Grupos reducidos:	XX
• Trabajo autónomo o en tutoría.....	106

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
1.- Actividades docentes presenciales: Presentación oral; sesión magistral.	32	80% a 100%
2.- Actividades docentes no presenciales: Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.	106	0%
3.- Prácticas de campo.		
4.- Actividades prácticas.	12	100%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones Académicas Teóricas	x
Sesiones Académicas Prácticas	x
Conferencias	
Seminarios / Exposición y Debate	x
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	x
Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas)	
Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual)	x
Prácticas en instituciones educativas	

Desarrollo de las técnicas utilizadas:

- Las clases expositivas se utilizarán para introducir y explicar en el aula los principales contenidos de la asignatura (B1 B2 y B4; E2, E4, E19).
- Los seminarios y trabajos en pequeños grupos servirán para analizar críticamente las funciones del educador social en una sociedad multicultural y para afrontar los dilemas éticos propios de la profesión (B7 y T5).

- Las lecturas y discusiones de textos relevantes, colaborarán a sistematizar y profundizar en el conjunto de las competencias básicas, a la vez que contribuye al desarrollo de las competencias transversales (T5).
- Las tutorías contribuirán al conjunto de las competencias citadas, logrando un mayor grado de individualización. Igualmente se emplearán para resolver dudas sobre la dinámica de la clase, etc.
- Las pruebas de evaluación final recogerán, en similar proporción a las actividades de clase, los diferentes tipos de competencias (Básicas, Transversales y Específicas), incluyendo cuestiones de desarrollo, comentario crítico, etc.

TEMARIO

BLOQUE I: EDUCACIÓN Y CULTURA.

TEMA 1. EDUCACIÓN Y CULTURA. ANÁLISIS CONCEPTUALES.

1. Concepto de educación.
2. Aproximación al concepto vulgar y etimológico de cultura. Concepto científico de cultura.
3. Tipos de cultura según su funcionalidad.
4. El concepto iceberg de la cultura. Conceptos derivados de cultura: subcultura y contracultura, endoculturación y aculturación.
5. El ser cultural del hombre. Los modelos-tipo de personalidad según distintas culturas.
6. Maridaje entre educación y cultura.

TEMA 2: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL COMO RESPUESTA A LA MULTICULTURALIDAD.

1. Diferencia entre multiculturalidad, interculturalidad y pluriculturalidad. Definición de Educación Intercultural.
2. Características de la Educación Intercultural y del Interculturalismo. Objetivos de la Educación Intercultural.
3. Posicionamientos y Modelos Educativos en contextos con diversidad cultural.
4. Tendencia de los modelos educativos en Europa y en España.
5. Necesidades y estrategias formativas en situaciones multiculturales.
6. Principios de la identidad cultural de los pueblos ante la diversidad cultural y las intervenciones educativas.

BLOQUE II: NACIMIENTO Y EFECTOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

TEMA 3. ORIGEN DE LA MULTICULTURALIDAD.

1. Marco sociopolítico en el que aparece la multiculturalidad.
2. El fenómeno migratorio. Origen y evolución del fenómeno migratorio.

TEMA 4. CONSECUENCIAS DE LA MULTICULTURALIDAD.

1. Aspectos asociados a la migración y a la multiculturalidad: estereotipos, etnocentrismo, prejuicios, xenofobia, etnicidad y racismo.
2. Teorías sobre los estereotipos sociales. Funciones y características de los estereotipos. Cambio de los estereotipos.
3. Estereotipos de la población española respecto a algunos grupos étnicos.
4. Los delitos cometidos según procedencia étnica. Definición del perfil social de los delincuentes inmigrantes.
5. Los españoles y andaluces ante los inmigrantes: evolución de la opinión.

BLOQUE III: INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN LA MULTICULTURALIDAD.

TEMA 5: LA INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN SITUACIÓN MULTICULTURAL.

1. El modelo de análisis "emic" y "etic".
2. Antropología, etnografía y etnología.
3. El método etnográfico.
4. Proyectos de intervención intercultural.

TEMA 6: CASOS Y EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

1. La educación intercultural en Europa.
2. Inmigración y educación en Huelva.
3. Programa europeo "La juventud con Europa" de intercambios juveniles.
4. Experiencia de intervención socioeducativa con jóvenes excluidos.
5. Estrategias para una toma de conciencia sobre la discriminación social.

BLOQUE IV: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN FORMAL.

TEMA 7: ESCUELA E INTERCULTURALIDAD.

1. La arbitrariedad cultural de la escuela.
2. Las culturas escolares contemporáneas.
3. El currículum intercultural de la escuela.
4. Posicionamientos del profesorado ante la diversidad cultural.
5. Necesidades formativas del profesorado para la educación intercultural.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• **Básica:**

- AGUIRRE, A. (1995): *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona, Marcombo y Boixareu Universitaria.
- BESALÚ, X.; CAMPANI, G.; PALAUDARIAS, J.M. (1998): *La educación intercultural en Europa. Un enfoque curricular*. Barcelona, Pomares-Corredor.
- CARBONELL, J. (1995): *Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación*. Barcelona, Península.
- JORDÁN, J. A. (1995): *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona, Paidós.
- JULIANO, D. (1993): *Educación intercultural: escuela y minorías étnicas*. Madrid, Eudema

• **Específica**

- FERMOSO, P. (Coord.) (1992): *Educación intercultural: la Europa sin fronteras*. Madrid, Narcea.
- GARCÍA CASTAÑO, F.J.; PULIDO, R.A.; MONTES DEL CASTILLO, A. (1997): "la educación multicultural y el concepto de cultura", en Revista Iberoamericana de Educación, nº 13 (edición electrónica).
- GARCÍA CASTAÑO, F.J. y GRANADOS, A. (1999): *Lecturas para educación intercultural*. Madrid, Editorial Trotta.
- GONZÁLEZ FALCÓN, I. (2003): *La inmigración en España. Un nuevo reto social y educativo*. Huelva, Trabajo de Investigación de doctorado, Dpto. de Educación de la Universidad de Huelva (Inédito).
- HARRIS, M (2000): *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona, Crítica.
- LÓPEZ NOGUERO, F. y LEÓN SOLÍS, L. (2001): "Los programas europeos de educación intercultural: un caso concreto", en VV. AA. *Evaluación de políticas educativas*. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- SANTOS, M. (1994): *TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN*

INTERCULTURAL. Barcelona, PPU.

- SORIANO AYALA, E. Y PÉREZ ESCOBAR, M.J. (1999): "Escuela, educación intercultural e inmigración en Andalucía", en *Demófilo*, nº 29, pp. 108-129.
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M. (1995): *Género, cultura y etnia en la escuela*.
- *Informes etnográficos*. Barcelona, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Paidós Ibérica SA.

• **Otros recursos**

- Páginas webs (pueden encontrarse muchas referencias al multiculturalismo, a la educación multicultural y a la educación intercultural).
- Publicaciones legislativas (BOE, BOJA, directivas de la Comunidad Europea, etc.)
- Documentos de organismos oficiales (Ministerio de Educación, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Instituto Nacional de Estadística, otros organismos de las administraciones públicas, etc.).

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

a) ALUMNADO EN GENERAL:

Técnicas e instrumentos de evaluación:	VALORACIÓN
Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura.	40%
Prueba tipo test.	
Prueba de ensayo/desarrollo sobre dos lecturas obligatorias.	
Realización y presentación de trabajos tutelados sobre temas específicos de las asignaturas (mapa conceptual, portafolio del alumno, elaboración de materiales de aprendizaje a partir de lecturas y documentos, análisis de fuentes documentales -artículos de revista, noticias de prensa, películas educativas-, etc).	40%
Valoración de la participación en las actividades presenciales y no presenciales establecidas.	10%
Proyecto de investigación tutelado (para matrícula de honor).	10%
Prácticas de aula (análisis de fuentes documentales, estudios de caso, prácticas con TICs).	
Elaboración de una memoria-informe de prácticas.	

• **Técnicas e instrumentos de evaluación**

- Desarrollo de trabajos prácticos por grupos en los que se pondrán en juego actividades de aprendizaje tutelados por la profesora.
- Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.
- Confección de tareas autónomas complementarias.
- Participación en tutorías y actividades en pequeño y gran grupo.
- Entrevistas individuales y colectivas.
- Prueba escrita final.

• **Criterios de evaluación y calificación:**

- Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- Profundidad en el análisis efectuado.
- Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.
- Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.

- Uso de elementos de síntesis en las producciones: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas...
- Uso y manejo de bibliografía pertinente.

NOTA: la realización de trabajos con una evaluación positiva (aprobados), en el caso de no superar el examen de la asignatura, se guardarán para la convocatoria de Septiembre.

b) ALUMNADO CON SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO (Artículo 9 de la Normativa de Evaluación de la Universidad):

El alumnado cuyas circunstancias personales le supongan hacer la asignatura de forma no presencial, deberán comunicarlo al profesorado encargado de la asignatura en el primer mes del semestre, para organizar el trabajo y recibir las orientaciones pertinentes en tutoría.

- El 70% de la calificación se fundamenta en la prueba escrita de desarrollo basada en la adquisición de los contenidos de la asignatura
- El 30% se basará en la realización de trabajos tutelados: comentarios de textos, lecturas de monografías, análisis de documentos, pequeñas investigaciones etnográficas, etc.

• **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

- Desarrollo de trabajos tutelados por el profesorado.
- Participación en tutorías.
- Entrevistas individuales.
- Prueba escrita final.

• **Criterios de evaluación y calificación:**

- Manejo significativo de los contenidos más importantes recogidos en el programa.
- Profundidad en el análisis efectuado.
- Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.
- Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.
- Uso de elementos de síntesis en las producciones: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas...
- Uso y manejo de bibliografía pertinente.

NOTA: la realización de trabajos con una evaluación positiva (aprobados), en el caso de no superar el examen de la asignatura, se guardarán para la convocatoria de Septiembre.

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

a) ALUMNADO EN GENERAL:

- Revisión durante el proceso de las producciones hasta su versión definitiva: tutorías personales y en equipo.
- Contactos periódicos a través del correo electrónico y materiales informáticos: tutorías virtuales.
- Guías de trabajo, documentos específicos y orientaciones precisas para facilitar el tratamiento de los contenidos (papel y virtual).
- Observaciones y diarios para sistematizar datos e información.
- Sesiones concretas de clase para revisar y reorientar la dinámica de trabajo.
- Fichas de seguimiento y reseñas de evaluación.

b) ALUMNADO CON SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA (Art. 9 de la Normativa de Evaluación):



- Revisión durante el proceso de las producciones hasta su versión definitiva: tutorías personales.
- Contactos periódicos a través del correo electrónico y materiales informáticos: tutorías virtuales.
- Realización de trabajos en los plazos previstos y realización del examen de la asignatura en el día previsto para ello por el Decanato.

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

En función del desarrollo de la Asignatura, este cronograma puede sufrir modificaciones para adecuarse al ritmo del grupo.

SEMANA	Nº horas		Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación		
	Gran Grupo	Grupo reducido		Gran Grupo					Grupo reducido
		A	B						
26-30 septiembre	3			Presentación Tema 1		Actualización Perfil Moodle			
3-7 octubre	3					Formación grupos de trabajo			
10-14 octubre	3			Tema 2					
17-21 octubre	3				P1	4			
24-28 octubre	3			Tema 3	P1 – P2	4			
31 octubre-4 noviembre	3				P2				
7-11 noviembre	3			Tema 4	P3				
14-18 noviembre	3				P3 – P4				
21-25 noviembre	3			Tema 5	P4	4			
28 noviembre-2 diciembre	3				P5	4			
5-9 diciembre	2			Tema 6	P5 – P6				
12-16 diciembre	3			Tema 7	P5				
19-22 diciembre	3			Exposición de trabajos		4			
23 diciembre-8 enero	Vacaciones Navidad								
9-13 enero	3			Exposición de trabajos		4			
16-23 enero	3			Exposición de trabajos	Examen		Carpeta de trabajos	2	
Total horas	44					24		2	

12 de octubre (fiesta nacional de España), 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución), 8 de diciembre (día de la Inmaculada)